



Centro Andaluz de
Documentación del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA

EXPOSICIÓN

“RESPIRA JONDO”

Autor: Miguel Angel Gonzalez

Distintos artistas del flamenco, en sus tres disciplinas (cante, baile y toque), captados en actuación.

Gastos de transporte y seguro a cargo de la entidad solicitante

Valoración para el seguro: **6762 €.**

45 fotografías en blanco y negro de 35,5 X 41 cms, enmarcadas con cristal.

Embalaje: 2 cajas de madera de 80 cms. de largo x 40 cms. de alto x 43 cms. de ancho

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

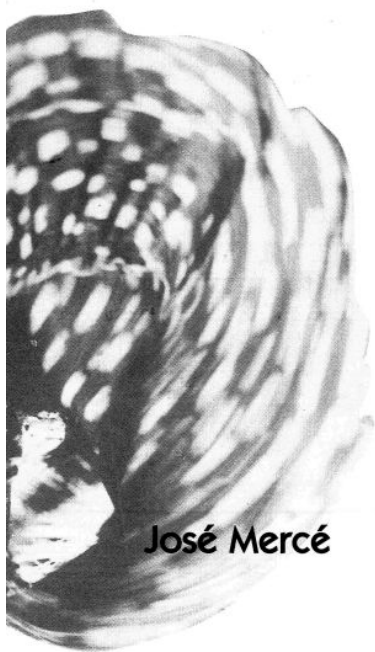
J E R E Z



RESPIRA JONDO

m i g u e l
á n g e l
g o n z á l e z

Puente de plata hacia la renovación del cante más ancestral, **José Mercé** es el alma mater de las nuevas generaciones flamencas a la vez que canta como los viejos cuando se le antoja a su garganta. Todo fuerza y derroche, adopta en sus cantes un sello tan especial como el barrio de Santiago que lo vio nacer.



José Mercé





Al baile, M.^a del Mar Moreno. Le canta, Juana la de "el Pipa"



"La Paquera"



Macarena de Jerez

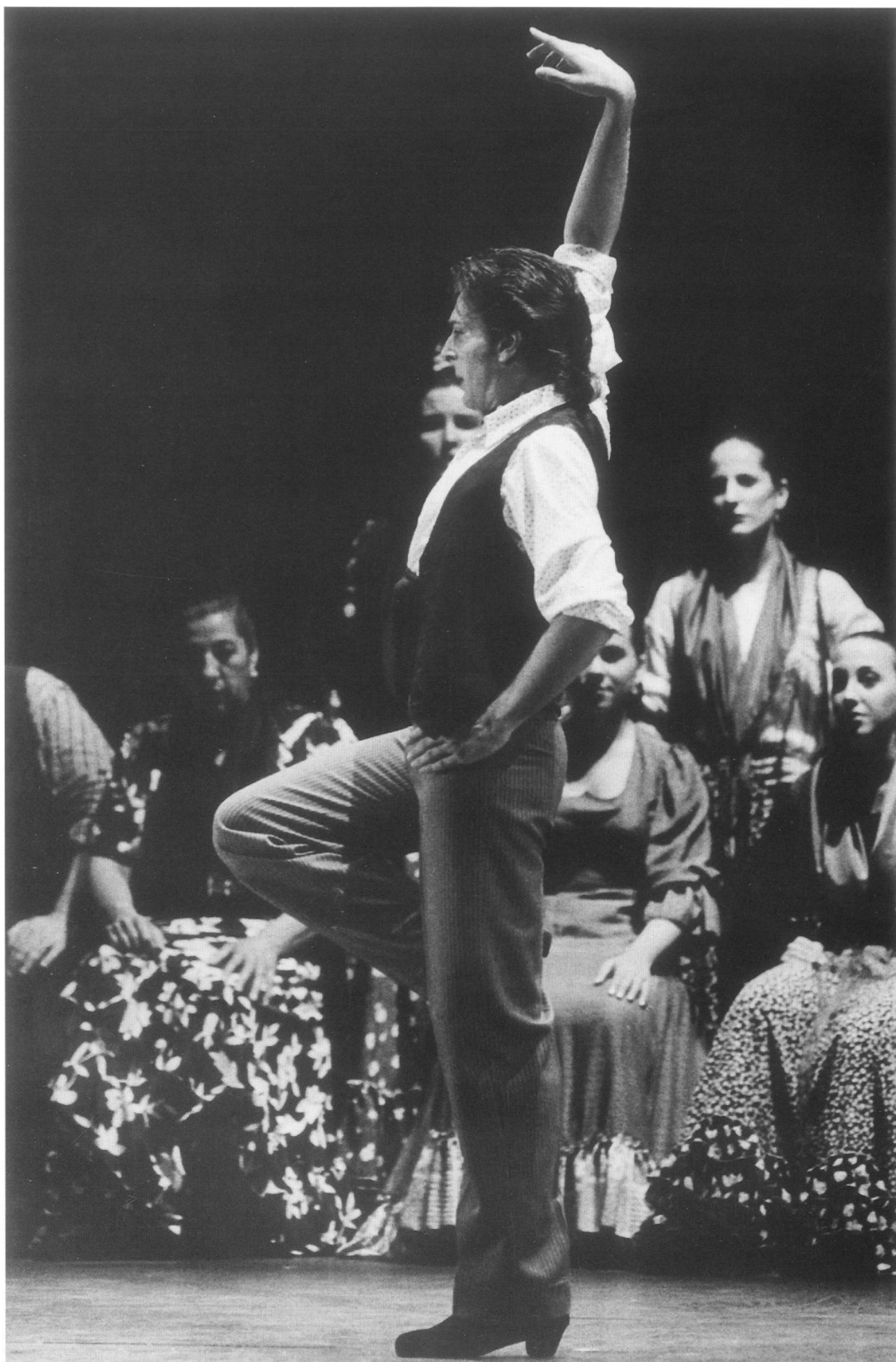


Ana Parrilla

Bebió de sus mayores y creció con sus creencias. Enarbolando un arte donde se funden la gracia y la técnica. Viril y creativo, **Antonio El Pipa**, refleja con su baile al gitano en estado puro: cabal, humano y agradecido.



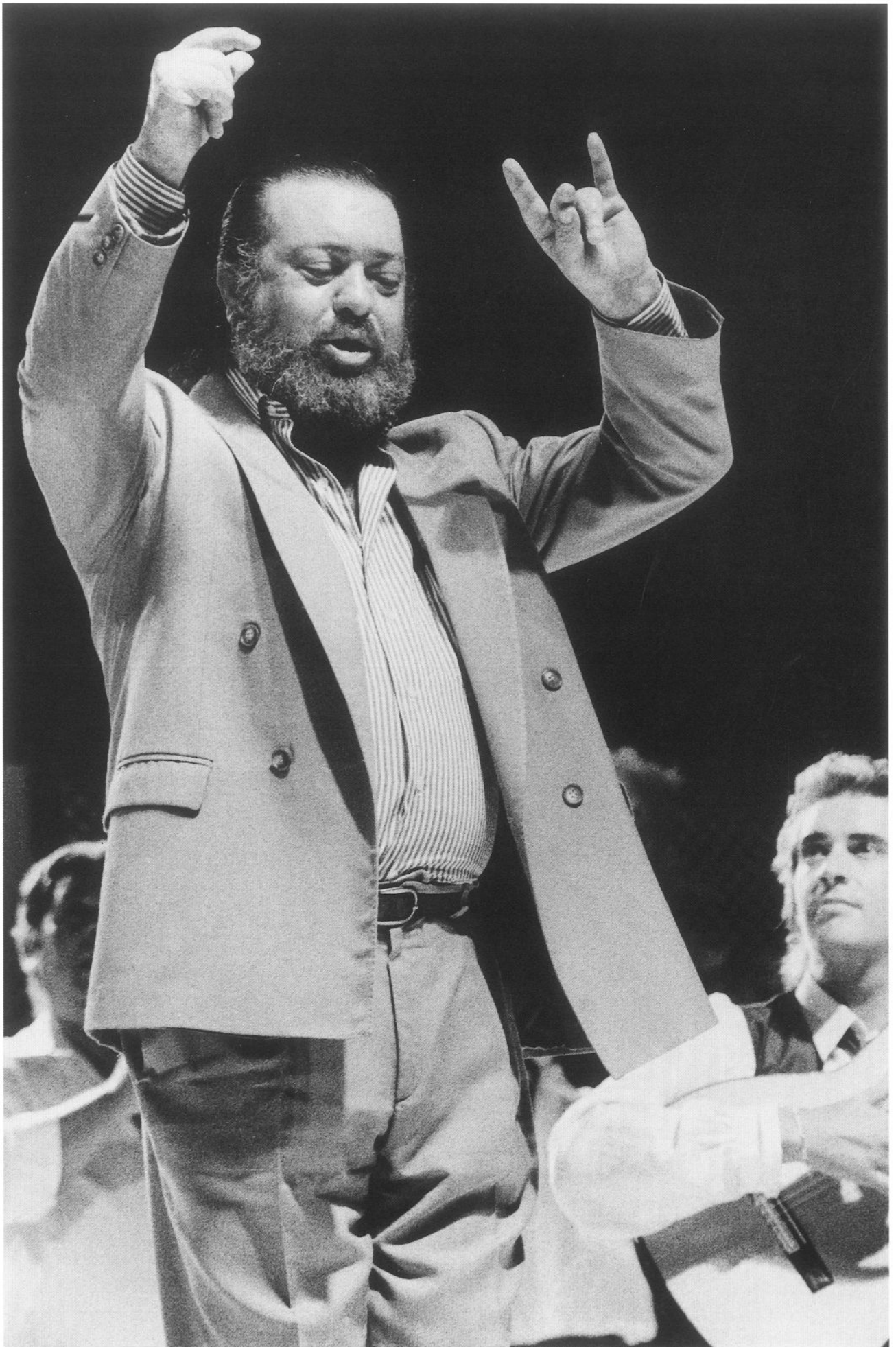
Antonio "El Pipa"



Cuando los palillos de **Luis de la Pica** se entregan a compás, tiemblan hasta los cimientos del cante. Alma de la bulería y la fiesta, con su estilo sin igual, mientras devanea con el arte, coloca un hierro al rojo en la silla de los que lo contemplan sin pestañear.



Luis de "la Pica"



Amor y odio, peleando con sus cantes hasta
que se cruza con el duende, **El Torta**, con su
caprichoso genio y su sutil pellizco desencaja
corazones gitanos como Rafael de Paula invita a
abandonar la plaza cuando la tarde le viene
sublime.



Juan Moneo "El Torta"

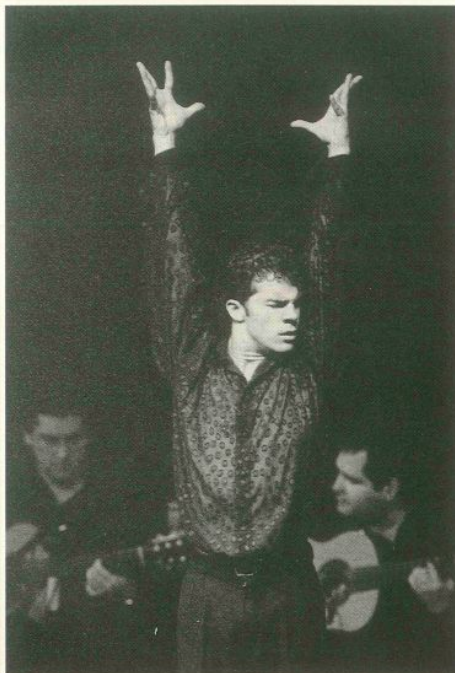


Manuel "Agujetas" defiende mejor que nadie el cante rancio que llega de las entrañas del corazón de los palos jondos: soleares, seguirillas y martinetes se funden con sus metales al inigualable son de su pureza.



Manuel "Agujetas"





Juan Antonio Tejero

EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA
miguel ángel gonzález
RESPIRA
JONDO

Centro Andaluz de
Flamenco
Del 22 de Abril al
30 de Mayo - 1999
JEREZ

PRODUCE
DIARIO DE JEREZ

COLABORAN



Diputación de Cádiz

TEATRO



VILLAMARTA
JEREZ